



Instituto Politécnico da Guarda

Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto

Didáctica da Expressões – Expressão Dramática

Plano de sessão

Catarina José Camacho de Caires nº 6509

Sessão n.º 25

Idade do público-alvo: Pré-escolar (crianças com 5 anos) - 20 Crianças;

Duração da sessão: 45/50 minutos (aproximadamente);


Indutor: Texto - A história: "A ovelhinha que veio para o jantar";



SMALLMAN, Steve (2006). *A ovelhinha que veio para o jantar*. Lisboa: Dinalívro.

Objectivo da sessão: Numa primeira fase (**fase de activação**), as actividades propostas, não só contribuem para o desenvolvimento das capacidades expressivas das crianças mas sobretudo pretende-se que se criem atitudes e hábitos de trabalho perante actividades que lhes exigem uma relação diferente com os outros e com o espaço em si. Estas actividades permitem também, desenvolver a capacidade de exploração do espaço e a concentração e coordenação dos movimentos, e expressões corporais para assim terem um maior "controlo do corpo". Já na **fase de interiorização e exploração**, as actividades propostas fazem um apelo a um desenvolvimento sensorial e das capacidades de atenção e concentração em que é privilegiada a comunicação tanto não verbal (no caso da fase de interiorização) como verbal (no caso da fase de exploração) tendo em vista uma relação de confiança e de cumplicidade com os outros. Por fim, na **fase de dramatização** propõem-se pequenos argumentos entre as personagens, em torno de um enredo. As crianças deverão desenvolver as situações através do jogo dramático. O objectivo é, portanto, que as crianças através destas actividades desenvolvam atitudes e hábitos que poderão contribuir para uma melhor vivência não só pessoal como em sociedade.

FASE DA ACTIVACÃO:

Objectivos	Material	Estruturação	Duração
<ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer os elementos do grupo;▪ Desenvolver a memória e a concentração;	<ul style="list-style-type: none">▪ 1 novelo de lã; 	<p>“Jogo da teia”</p> <p>Colocar as crianças em círculo. O jogo começa com a educadora a dar o novelo de lã a uma criança, esta tem de segurar na ponta da lã. De seguida, diz o seu nome mandando o novelo de lã para uma outra criança. A criança que apanha o novelo, manda-o para o colega, dizendo o seu próprio nome. O jogo continua sempre assim, até todas as crianças dizerem o nome de todos os jogadores e assim forma-se uma teia, com a lã. Depois disto, fazemos ao contrário para se desmontar a teia. Cada criança tem de mandar o novelo para quem lhe mandou e dizer o nome do colega que recebe o novelo. O jogo termina quando o primeiro participante tem o novelo de lã na mão.</p>	5 minutos


FASE DA INTERIORIZAÇÃO

Objectivos	Material	Estruturação	Duração
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar o desenvolvimento da observação, memorização e concentração; ▪ Desenvolver a percepção auditiva; ▪ Aumentar a capacidade de atenção e concentração; ▪ Responder correctamente a questões favorecendo a memória auditiva e visual. ▪ Proporcionar situações de verbalização de opiniões, ideias e saberes; ▪ Desenvolver a capacidade de ouvir e estimular o desenvolvimento da capacidade de respeito pelo outro; ▪ Proporcionar situações que leve a criança a verbalizar opiniões, ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 história; ▪ 1 projector; ▪ Imagens das diferentes histórias ; ▪ 1 baralho de cartões; 	<p>Apresentar ao grupo a história “A ovelhinha que veio para o jantar”, fazendo a leitura desta acompanhada com imagens.</p> <p>Interpretação da história através da colocação de algumas questões às crianças, dialogando; por exemplo: o nome da história, quem eram as personagens, o que acontece... se conhecem histórias ou fábulas onde entram lobos.</p> <p>Após este diálogo a educadora coloca no quadro imagens de histórias mais conhecidas, tais como: <i>os sete cabritinhos, os três porquinhos, o capuchinho vermelho, o Pedro e o lobo</i>, fazendo algumas questões acerca do que as crianças pensam dos comportamentos do lobo nas diferentes histórias (se o lobo é bom, se é mau, etc.). (figura 1)</p> <p>Formam-se grupos de três/quatro elementos. Cada grupo retira um cartão de do baralho, o qual contém o nome das histórias abordadas anteriormente (<i>os sete cabritinhos, os três porquinhos, o capuchinho vermelho, o Pedro e o Lobo</i>). A partir dos três cartões, cada grupo através da mínima tem que mostrar aos colegas quais os comportamentos que o lobo tem nas diferentes histórias e os colegas terão que adivinhar.</p>	<p>15 minutos</p>



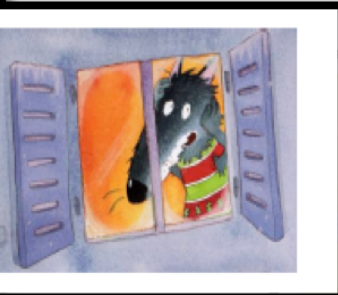
Figura 1

FASE DA EXPLORAÇÃO

Objectivos	Material	Estruturação	Duração
<ul style="list-style-type: none">▪ Favorecer e estimular o desenvolvimento das capacidades expressivas de comunicação verbal e não verbal (movimentos expressivos do corpo, postura, expressão facial... do espaço, dos objectos);▪ Utilizar e reconhecer gestos que caracterizam acções dos animais; Imitar acções contidas na história, pelas personagens. <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver a coordenação motora;▪ Expressar diferentes tipos de emoções.	<ul style="list-style-type: none">▪ Máscaras em cartolinas (feitas pelas educadoras);	<p>Nesta fase, divide-se a turma em grupos de dois. A educadora distribui a cada um destes elementos, uma máscara de lobo e uma de ovelha.</p> <p>Posteriormente é proposto às crianças que efectuem expressões faciais, corporais, movimentos, vozes dos animais... de modo a imitar as personagens da história, fazendo com que todas as crianças participem. (figura 2)</p> <div style="text-align: center;"><p>Figura 2</p></div>	15 minutos

FASE DA DRAMATIZAÇÃO:

Objectivos	Material	Estruturação	Duração
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular a capacidade de expressar e imitar situações contidas na história; ▪ Explorar os espaços da sala imitando acções contidas na história, pelas personagens. ▪ Incentivar a ordenação cronológica de uma sequência; ▪ Promover o desenvolvimento da capacidade de orientação e estruturação espaço-temporal; ▪ Estimular o estabelecimento de relações interpessoais; ▪ Incentivar a cooperação e desenvolvimento do trabalho em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sequência de imagens 	<p>Nesta fase, formam-se quatro grupos de cinco elementos. A cada grupo será dada uma sequência de imagens (figura 3), a partir desta cada grupo terá que criar uma dramatização onde englobem as personagens exploradas anteriormente (o lobo e a ovelha) e introduzindo outras personagens.</p> <p>Apresentar as dramatizações aos colegas.</p>	<p>20 minutos</p>



Objectivos

Material

Duração

<ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver a capacidade linguística como meio de participação e expressão dos seus gostos;▪ Promover relações de comunicação com o grupo;▪ Evocar verbalmente as situações realizadas na aula;▪ Desenvolver a capacidade de expressar as suas ideias, os seus sentimentos e emoções;▪ Saber e aprender a ouvir e respeitar o outro esperando pela sua vez;▪ Desenvolver a sociabilidade e a comunicação;▪ Estimular o desenvolvimento da capacidade de respeito pelo outro nas suas diferenças.		<p>Nesta fase pretende-se que a criança exprima e partilhe a sua opinião acerca das actividades. Para tal serão colocadas questões, como: de uma forma geral, gostaste da aula? De todas actividades qual/quais as que gostas-te mais? Porquê? Aprendes-te algo de novo hoje? Se sim, o quê? Sentis-te dificuldades em alguma actividade? Porquê? entre outras que poderão surgir ao conversar com as crianças.</p>	5 minutos
--	--	---	-----------